

第 11 期 耕·叙



2024年5月31日

昆明卫生职业学院昆明校区 主办

总顾问：陶晓燕
终审：霍海乐
责任编辑：李清芳
编委：陈杰 柏润东 王成龙
策划部门：教务处学习交流中心
学生处团委

本期导读：

栉风沐雨三十载，踔厉奋发在路上。三十而立，我们初心与匠心并驾齐驱，育师与育德相得益彰。熠熠生辉的少年更应知可为之事，投身时代洪流；做有为之人，不负时代之托。坚定选择，笃定前行。

校长有约

30年是什么？30年是一个人从呱呱坠地到精壮的成长；30年是树木幼苗到拥有年轻枝叶的蜕变；30年是地球到另一个恒星以光速行走的时间；30年也能让一个人守望另一个不归人犹如眨眼间。

30年是什么？30年让一个政党从无到有，饱含对人民的无限深情和拯救疾苦大众的初心，历经艰难险阻成立属于人民自己的国家，根植一种信念和力量从不动摇。

30年是什么？30年让一所学校秉持一种精神，生生不息地艰苦奋斗、自力更生，糊窗户、平球场、烧砖、铸门窗，用泪汗血肉走出一条原本没有的路。

所以，30年是时间，是精神，是信仰，是力量。30年这道光芒可以普洒在属于你的任何阶段、任何空间，他不会因为你的不确信而停留，但他也一定会为了你的坚定而回报以最灿烂的辉煌。

昆明卫生职业学院昆明校 王玲

技能·传承

手中之器，心中之爱：护理之路的传承与担当

阳光，那璀璨如金的织锦，悄然洒落在校园的每一寸土地上，连同那些静静伫立的建筑、欢声笑语的学子，都沐浴在这温暖的光辉之中。而对于我们护理专业的学子而言，这阳光更是照亮了心中那份对生命的敬畏与热爱。

五月，这个如诗如画的时节，繁花似锦，生机盎然。我们的校园，更是热闹非凡，因为职教活动周的盛宴也拉开了序幕。而我与本班4位小伙伴，被外科护理老师“抓包”，扛起了开幕式上“医戟长铙”的项目训练。当得知这一消息时，我的内心如同汹涌的潮水般起伏不定。短暂的筹备时间如同悬在头顶的利剑，让我们感受到了前所未有的压力与挑战。然而，正是这份如同烈火般的挑战点燃了我们心中的斗志与激情。我们深知，这不仅是对我们专业技能的一次检验，更是对我们团队协作和自我挑战的一次磨砺。

在排练的日子里，我们如同精益求精的工匠，不断地打磨着每一个细节。手术衣的穿戴、手术器械的熟悉，每一个动作都力求精准无误。在老师的悉心指导下我们不断突破自我，力求在舞台上呈现出最完美的自己。每一个动作、每一个眼神，都凝聚着我们对专业的严苛。

终于，在万众瞩目的开幕式上，我们迈着坚定的步伐走上了舞台。身着干净整洁的手术衣，手握象征生命的“刀戟长铙”，我们如同天使般降临在舞台之上。随着音乐的节奏，我们稳步前行，将那份对生命的敬畏与热爱化作无形的力量，传递给在场的每一位观众。

当掌声响起，我们的心中充满了喜悦与自豪。这一刻，我们深刻体会到了团队合作的力量与专业技能的重要性。我们也更加感激老师们的辛勤付出与无私指导，是他们用智慧的光芒照亮了我们前行的道路，让我们在舞台上闪耀属于自己的光芒。

站在新的起点上，我深知前方的道路还很长。但我会以更加坚定的信念和更加饱满的热情投入到护理专业的学习与实践中去。我坚信，在未来的日子里，我会不断超越自我、追求卓越，用我所学、尽我所能去守护每一个生命。

愿我们在医学的海洋中遨游，以精湛的技艺和坚定的信念去守护每一个生命。无论未来的道路如何曲折坎坷，都要保持那份对生命的敬畏与热爱。因为在这个充满阳光的世界里，我们注定会成为那道最耀眼、最温暖的光芒。

22级中职护理2班 龚志福
指导老师：张国玉
班主任：吴丽



学长有约

打开技能之门

“送人千金，不如传人一技。”技能不仅能让我们在社会洪流中脱颖而出，更是实现个人价值和追求梦想的桥梁。

技能是开启成功之门的钥匙。

作为青少年，我们应“提升个人本领，铸就青年华章”。在学校，我们不仅有丰富的理论课，更有精湛的技能实验课。理论为技能奠基，技能可以巩固理论，由此赋予技能课之所以然的灵魂。

当然，技能的培养也需要我们秉持持之以恒的学习精神。俗话说：“技不压身”，只有不断地夯实技能，方能不断提升自己的专业能力。是的，在无法预知的未来，我们只有凭借技能优势，来更好的应对变化，抓住机遇。

技能人才成就未来，我们应珍惜每一次学习与提升技能的机会，去追求卓越，用自己的一技之长去发展，去创造，去实现自己的梦想！

学习交流中心 王成龙



共创·共进

辉煌校庆寄望(zhèng)志，砥砺进取创未来

时光如流水般淌过，岁月如阵风般吹过。我们的学校如一条历史的长河，栉风沐雨走过了30年的辉煌历程，绘就了一幅又一幅壮观宏伟的画卷。“十年树木，百年树人。”这三十年来，昆卫孕育了无数的优秀学子，她们在各行各业都绽放着属于自己耀眼夺目的光芒。

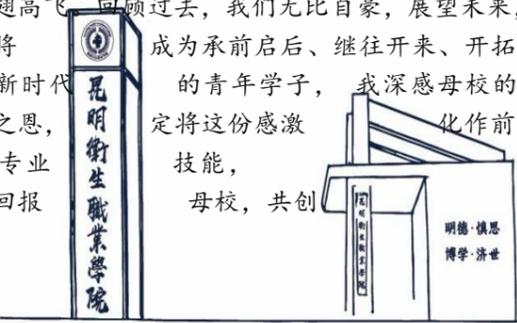
“庆三十年周年校庆，铸昆卫峥嵘华章。”同学们用各种方式来表达对昆卫的热爱与感激。她们在舞台上绽放实力：朝气蓬勃的舞蹈，充满艺术氛围的朗诵，严谨专业的技能表演……无一不展示出同学们对校庆的激动与喜悦。舞台上的她们是夺目璀璨的繁星，尽显着葳蕤蓬勃；技能展示上的他们是敬佑生命的天使，诠释着专业的精进；放声朗诵的她们是挥斥方遒的少年，洋溢着青春的激情。

学院三十周年庆典这一里程碑时刻，既为共同庆祝，也为回首过去，探寻历史脉络。三十载岁月如歌，砥砺前行。历经风雨，于反思中找寻不足，以之为基石，铸就了今日之辉煌。展望未来，满怀憧憬，在时代的浪潮中乘风破浪，继续谱写着辉煌篇章。

校庆是一片感怀的海洋，每个人都会在这里找到属于自己的回忆。这些感怀不仅是对昆卫的感激，更是对自己成长的肯定。正是在昆卫的陪伴下，莘莘学子才能够披荆斩棘，成长为坚强的个体。风雨兼程，我们母校经历了无数次的洗礼，仍如一棵坚韧的大树，深深扎根在医学这片沃土之上。历经沧桑，经过无数次的变迁和挑战，矗立于苍茫大地，如同不屈的雄鹰展翅高飞。回顾过去，我们无比自豪，展望未来，我们信心十足。我们坚信昆卫的三十华诞必将

成为承前启后、继往开来、开拓创新、再创辉煌的新起点。作为新时代的青年学子，我深感母校的恩情厚重。我怀揣感恩之心，铭记母校培育之恩，定将这份感激化作前行的动力。以对专业的执着与热爱，不断提升专业技能，传承“南丁格尔精神”，以实际行动回报母校，共创更加美好的明天。

23级中职护理5班 赵倩
指导老师/班主任：袁茂璐



五四青年节

五四青年节源于中国1919年反帝爱国“五四运动”。五四运动是一次彻底的反对帝国主义和封建主义的爱国运动，标志着中国新民主主义革命的开始。

1919年，中国作为第一次世界大战战胜国之一，参与了在法国举办的“巴黎和会”。然而，英、美等国不顾中国政府的反对，将德国在山东的权益转送给日本，引发了中国民众的强烈不满。5月4日，北京大量学生涌上街头游行示威，随后全国各大城市集体罢工、罢课，声援北京学生的爱国运动。1939年，陕甘宁边区西北青年救国联合会规定5月4日为“中国青年节”。1949年12月，中国中央人民政府政务院正式宣布5月4日为“中国青年节”。由此，五四青年节成为了一个纪念五四运动、庆祝青年人的节日。

五四精神的核心是“爱国、进步、民主、科学”。这个精神不仅贯穿于五四运动始终，更成为了激励一代又一代中国青年为祖国的繁荣富强而前仆后继的强大动力。五四青年节的意义，就在于传承和发扬这种精神，并激励广大青年在新的时代，继续为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

22级中职口腔4班 姜婉誉
指导教师：李嘉智
班主任：黄飞娥





扫一扫，线上看

红卫边疆，职守千里

红卫边疆，职守千里

罂粟于风摇曳，张扬的红裙为这位倾城美女添妆加彩。馥郁的香气在暖风中弥漫四散，将肮脏的灵魂藏在美艳妖冶的外表之下，引诱了无数人走向堕落。

毒品在我国愈发弥漫，可尼古丁不是黑暗中的救赎，笑气不是沮丧时的安慰，摇头丸也不是清醒时的意乱神迷。毒品不仅是上瘾的匪徒，更是身体的摧残者，然而依旧有许多人整日与毒品厮混，当然也有许多人为禁毒做出了极大的贡献。

云南，中国边境线最长的省份，作恶多端的毒贩活动积极的区域。四千多公里边境线上灯火明明灭灭，一个又一个的警号封存又重启。网上曾掀起讨“云”舌战，怒斥云南不作为，可云南边防与云南缉毒对得起每一个中国人，边境线上埋了多少缉毒警的忠骨烈骸，那崎岖的山林里掩埋了多少缉毒警的血与泪。

云南缉毒警曾有一段视频流出，黑沉的夜幕之下，11位缉毒警察与11位徒弟对立而战、相顾无言，没有泪也没有不舍，有的只是庄严肃穆、整齐划一的军礼致敬以及模糊的侧脸……他们行走于禁毒的第一线，整日与气焰嚣张的毒贩周旋。他们行走于黑暗，隐于角落阴影，他们无法光明正大的与家人团聚，因为稍有不慎，他们的家庭就会被毒贩狠戾报复。他们行走于理性与感性的分界边缘，不敢流露出一丝一毫的真实感情，生怕一着不慎，满盘皆输。他们只能眼睁睁看着同伴的牺牲，却不能在眼中出现半分泪光，他们只能直挺挺地举手枪杀或倒下，一切蛛丝都不能留，他们只能在背后、在心中默默哭泣，在明面喜庆。

多少人在缉毒警这个岗位上前赴后继，云南更是首当其冲。警校的缉毒专业全国第一，第一支专业的缉毒警队在云南成立，云南打响了缉毒在中国的第一枪，一如184年前，民族英雄林则徐在虎门举起禁毒硝烟的大旗。

毒品，不仅毁了吸毒者的一生，更毁了无数人的国家团圆。这么多年来，毒品带来太多的屈辱与伤痛。缉毒警付出了他们的一生，云南付出了优秀的云南儿女，中国付出了血与泪的心酸悲痛！然而，现在仍有人沉迷其中，仍有人妄图贩毒，破坏得之不易的美好。

当今岁月并非静好，担负重任不只英烈，禁毒抗毒也有我们广大人民的一份力，坚持抵制毒品，了解禁毒，禁毒与我们的生活息息相关。

22级中职口腔1班 杜堂思、范忠莉
指导老师：徐婷
班主任：李军



品“现代中式美学”

逛“耕·叙 文创小店”



23级中职护理5班 代佳灵
指导教师/班主任 袁茂璐

图书馆 浦紫鑫

信仰的力量

信仰的力量，是星火燎原，是生生不息……

一里一送红军，秋雨绵绵秋风寒；
梧桐树叶落尽，愁绪万千压心间；
且问亲人红军，几时人马再回山。



“信仰，是人类社会最美好的字眼，是共产党员安身立命的根本。”因为我们有共同的信仰，所以面对前路的未知，我们选择相信“星星之火、可以燎原”，所以我们愿用这短暂的一生去印证。

“我们没有名字，但却有一个共同的名字，叫做‘同志’。”孕育革命火种的地方必将点亮新时代的荣光，新的长征路上将取得更辉煌的胜利。

我是唱着红歌、听着党的故事长大的孩子，在《追风者》最后几分钟听到那段悦耳的旋律响起，我愈发不舍这近半月以来与魏若来、沈近真、沈图南……这些革命家们的相处时光。所以我想提笔写下些什么，记录我此刻的千思万绪。

起初，我只粗浅的以为这是一部描写金融天才如何立身的剧。但当我越发投入，我感知到革命背后千千万万颗跳动着赤子之心，动容于信仰与初心的力量之伟大，发觉于今日之盛世来之不易。

“君子喻于义，小人喻于利。”不讳言利，利义并重，义重于利。用来形容《追风者》诉说的故事与人，我想应是恰当的。现在的我们生逢盛世，革命者们生而有之的坚定不移的信仰，难以全全理解。然逐渐建立起至死不渝的革命式信仰，真实地重击在内心深处，闪耀着人性的弧光。

长征路漫漫，乘长风破万里浪，大雁南归，曙光已至。因为一部剧，我想贴近那段历史，再次感受先辈的心跳和时代的脉搏。

以下3本书，推荐给“我们”：1《资本论》2《大萧条时期的中国》3《宋氏家族》

先有前人，后有来者。我们现在的繁荣昌盛都是先辈们用生命换来的，通过这几本书，或许我们仍能看到当初他们奋斗的身影。

护理教研室

霍海乐老师的《追风者》后遗症式观后感
甲辰年孟夏



分享窗

京剧国潮

这幅画作展示了一位身着传统服饰却又融入现代元素的人物形象。人物头戴华丽的发饰，手持扇子，眼神中透露出自信与优雅。她的服装色彩鲜艳，融合了中国传统图案和现代设计风格。“潮”字醒目地呈现在眼前，既是对传统文化的重新诠释，也是现代潮流趋势的象征。整体画面充满了活力与创意，将古今文化巧妙地结合在一起。



22级五年制影像三班 龙航雨秀
指导教师：杨坤芬
班主任：杨正张

平凡的世界

平凡的世界里，平凡的人们，也依然可以活出不平凡的人生。

——题记

广袤无垠的黄土高原，千沟万壑，那片苍凉恢弘的土地有多么贫瘠，信天游的歌声就有多么嘹亮，那是心灵通往自由的途径。而也就是在那样一片艰难但却极具养分的土地上孕育出了许许多多优秀的作家，路遥就是其中的一位代表。他用了整整六年的时间献上了一部上百万字的鸿篇巨著——《平凡的世界》。

《平凡的世界》以20世纪70年代后期、80年代早期的社会环境为背景，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与追求、痛苦与欢乐，反复交织着。

孙少平，一个坚韧不拔、不向艰难和穷困低头的人。也是对我影响至深的人。在他身上，我看到了勇敢、坚强、刻苦。初恋失败，被同学歧视，恋人田晓霞不幸去世，在煤矿里遇险……命运给了他太多苦难和坎坷。难能可贵的是他从未向命运低头折服，而是不屈不挠地直面这破败的人生。孙少平不仅有自强不息的精神，更有一种待人待物平等宽厚的品质：对郝红梅的原谅与帮助、对侯玉英的冒险相救、对煤矿工友安锁子恶作剧的忍受……他真诚待人，也怀着感恩之心回报给予他帮助与善意的人们。他生于平凡，识于平凡，择于平凡，归于平凡，最终也成就了他的不凡。

平凡的世界，始于平凡。小说中的每一位主人公更是千千万万个中国人几千年来奋斗过往的缩影。孙少平不过是一个普普通通的高中生，哥哥孙少安和父亲孙玉厚都是世代老实本分的平凡农民。那么，“平凡的世界”究竟是平凡的还是不平凡的？我认为，“平凡的世界”的本质绝不平凡。是因为他们为生活不懈奋斗的精神和坚信理想勇往直前的信念使得他们平凡的生活变得不平凡。《平凡的世界》让平凡的故事大放异彩，让平凡的人生充满色彩。

这本书每次读起来都让我有新的感悟，它让我明白：人活一世，既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我不迷失不懈怠。待我一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地、勇敢地承担起生活重担。像孙少安一样奋勇担当，像秀莲一样勤恳善良，像田晓霞一样真挚热情，像孙少平一样闯荡拼搏，像田润叶一样勇敢追爱，像李向前一样默默付出。

就如路遥在文中所言：“在这个世界上，不是所有合理和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。”但只要我们的笃定前行，也定能在平凡的世界里，创造不平凡的人生。



22级中职口腔10班 林宇
指导教师：张睿
班主任：赵锐

新书推荐

《我的阿勒泰》
作者：李娟

